



## MATURITNÍ TÉMATA

<b>Školní rok:</b>	<b>2024/2025</b>	
<b>Ředitel školy:</b>	PhDr. Karel Goš	
<b>Předmětová komise:</b>	Hudební výchova a výtvarná výchova	
<b>Předseda předmětové komise:</b>	Mgr. Jiří Vávra	
<b>Předmět:</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	
	<b>IV. A</b>	Jiří Vávra
	<b>IV. B</b>	Jiří Vávra
	<b>VI.A6</b>	Jiří Vávra
	<b>VI.B6</b>	Jiří Vávra
	<b>VIII. A8</b>	Jiří Vávra
	<b>VIII. B8</b>	Jiří Vávra
<b>Schváleno předmětovou komisí dne:</b>	<b>27.8.2024</b>	Podpis:
<b>Schváleno ředitelem školy dne:</b>		Podpis a razítko:
<b>Počet výtisků:</b>		<b>Výtisk č.:</b>

1. Předmětné tendence v pravěkém umění a ve video artu a graffiti artu.
2. Konstruktivní tendence v umění starověkého Egypta a v architektuře empíru a rokoka.
3. Expresivní tendence v umění starověké Mezopotámie a v umění expresionismu a fauvismu.
4. Expresivní tendence v umění Egejské oblasti a ve směrech abstraktního expresionismu.
5. Předmětné tendence v umění antického Řecka a v sochařství a malířství realismu ve 2.pol.19.st.
6. Předmětné tendence v umění antického Říma a v pop-artu a hyperrealismu.
7. Symbolicko-fantazijní tendence v raně křesťanském a byzantském umění a v umění surrealismu, dadaismu.
8. Expresivní tendence v románském sochařství a malířství a v body-artu, umění performance a happeningu.
9. Konstruktivní tendence v architektuře Velké Moravy, v románské architektuře a v umění kinetismu a op-artu.
10. Expresivní tendence v gotickém sochařství a malířství a v akční malbě.
11. Konstruktivní tendence v gotické architektuře a v umění suprematismu a neoplasticismu.



12. Předmětné tendence v renesančním sochařství a malířství a v hnutí Nový realismus, instalace a land-artu.
13. Konstruktivní tendence v renesanční architektuře a v architektuře individuální moderny, funkcionalismu a purismu.
14. Expresivní tendence v barokním sochařství a malířství a v umění futurismu a orfismu.
15. Konstruktivní tendence v barokní architektuře a v malířství a sochařství kubismu.
16. Symbolicko-fantazijní tendence v sochařství a malířství rokoka, secese a symbolismu.
17. Konstruktivní tendence v architektuře klasicismu a romantismu a v umění Bauhausu a ruského konstruktivismu.
18. Předmětné tendence v sochařství a malířství klasicismu a romantismu a v umění Etrusků.
19. Konstruktivní tendence v historizující architektuře ve 2.pol. 19.st. a v secesní a kubistické architektuře.
20. Konstruktivistické tendence v umění abstrakce v 1. pol. 20.st. a v konceptual artu a minimal artu a architektura antického Říma.
21. Předmětné tendence v umění impresionismu, postimpresionismu, neoimpresionismu a lettrismu.
22. Postmoderna a architektura po roce 1945.
23. Vývoj olomoucké architektury v historických obdobích po současnost.
24. Zobrazení lidské postavy v dějinách umění, v sochařství a malířství.
25. Vývoj architektury v dějinách umění.

Maturita z Výtvarné výchovy je kombinovaná zkouška.

Součástí ústní maturitní zkoušky je prezentace práce, kterou musí žák odevzdat do 11. 3. 2025 a určování slohových období.